Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves, 13 de agosto de 1987
AÑO IX
Nº 409

Modelo: María Guillermina Villa

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 13 al 19 de agosto de 1937)

SITUACION

— Pese a que el rigor del verano impone una pausa en los distintos frentes abiertos, las noticias de la **guerra civil española**, ya que hace más de un año ha comenzado, siguen dominando los titulares. **Las acciones en Teruel y Santander** son las que más interesan. En otros sitios, **como Oviedo y Madrid** la situación es estacionaria.

— Pese, entonces, a que se está a semanas, a días de las elecciones para la **renovación presidencial en la Argentina** esos sucesos dolorosos de España son los dominantes. Los candidatos están desplegando sus campañas en el esforzado recorrer de pueblo a pueblo, como era antes.

— Los **ajedrecistas argentinos** en Estocolmo lograron el cuarto lugar, detrás de Estados Unidos, Hungría y Polonia en el campeonato internacional por la copa Hamilton Russel, lo que dice de la eficiencia de nuestros representantes.

— **Golpe de Estado en Paraguay**. Renuncia el coronel Rafael Pranco y asume el coronel Paredes.

— El gobierno de Buenos Aires **insta a la formación de pueblos por donde circula el Ferrocarril Provincial**. Como se debe recordar se trataba de una línea de fomento, de promoción, desde Avellaneda a Olavarría, que pasaba por lugares despoblados del territorio.

ACTIVIDADES

— **Olavarría es epicentro de la actividad proselitista** en el país el lunes 16 al llegar ese día dos de los candidatos presidenciales: **Marcelo de Alvear**, del radicalismo, y **Nicolás Repetto** del socialismo. La ciudadanía respondió a las convocatorias partidarias.

— **El acto de los radicales fue en la estación del Ferrocarril del Sud** (Roca). El tren llegó a las 14,20 y fue recibido clamorosamente. El diputado Rodolfo Aramburu ascendió al convoy portando los saludos del comité local. **Las niñas de Aguerre y Escudún** entregaron sendos ramos de flores a Marcelo de Alvear. Este, desde la portezuela del vagón especial en que viajaba son su comitiva se dirigió a los tres mil presentes: **"el 5 de setiembre cada ciudadano** debe ser un celoso defensor de sus derechos, sereno, decidido, resuelto. Es que más que los destinos de un partido se están jugando los destinos de la nacionalidad". También hablaron los dirigentes Ernesto Sanmartino, Emir Mercader y **Juan Isaac Cooke** (padre de John Williams, de polémica trayectoria en el peronismo).

— Los **socialistas se concentraron en el Cine París**. Estaban junto a Repetto el candidato a vice, **Arturo Orgaz** (maestro del Derecho en la Universidad de Córdoba), y los diputados nacionales Gerónimo della Latta y Manuel Bessaso. Los dirigentes **visitaron a las cooperativas locales**, instando a proseguir en su labor (de la que tanto sabía burlarse Lisandro de la Torre). En la sala repleta de la calle Gral. Paz formularon críticas a la situación del país.

— **Vecinos rurales de la zona Pourtalé - Muñoz hicieron donaciones para la compra de una máquina niveladora Champion** a fin de ser utilizada por el caminero Fortunato Vegas. Idem los del tramo **Olavarría - Santa Luisa** para el caminero Bernardo Othar.

— Alberto Simons preside el Centro de Patrones **Peluqueros**.

— La población de Colonia Hinojo efectuó una masiva demostración de **adhesión al director de la Escuela 3, Carmelo Arena**, quien luego de 9 años de actuación es trasladado a la Escuela 8 de Olavarría. **Con 14 años en la docencia y asistencia perfecta** y actividad sin pausas es señalado como un ejemplo de dedicación. Hablaron en la despedida la maestra Inés Spagnoli, la alumna Zulema Gisler, agradeciendo emocionado el maestro Arena.

— Recordó la **Escuela Normal** el 87° aniversario de la muerte de San Martín. La poesía "17 de Agosto", del Director Carlos Videla Rivero es publicada en EL POPULAR. En el acto participaron los alumnos maestros **Romero Silver y Mario Lázaro** y las niñas de tercer grado **Edith Serris y Lilian Traversa**.

SOCIALES

— Es celebrado con una reunión infantil el cumpleaños de **Ethel Vázquez Capurro**. La acompañan sus amiguitas Mirta y Vilma Ciancio, Mafalda Capuano, Dora y Sara Espeluse, Hilda y Elcira Vázquez, Elba y Nelly Corleto; también sus hermanitos Héctor y Neil.

— **Fallece el conocido deportista Juan Carlos Oroná**; también los vecinos Lorenzo Tejero, Francisco Cervino, Francisco Pérez.

— Son consagrados los **matrimonios** de Ester Fernández y Antonio Pompin; de Delia Silberman y Wilfredo Beaucamp (en Laprida); de María Magdalena Brignani y Angel Malvicini.

DEPORTIVAS

— Culminó el gran premio de **turismo de carretera, ganado por "Hipámenes" (Angel Lovalvo)**. Lo escoltaron Angel Garbarino, Eduardo Pedrazzini, Héctor Suppici Sedes, Tadeo Taddía, Augusto Mac Carthy, Antonio Gauthier, Ricardo Risatti, Arturo Krause, etc.

De hace 25 Años

(Semana del 13 al 19 de agosto de 1962)

SITUACION

— Van aflorando las consecuencias del nuevo acto de la **persistente crisis militar** estallado en la semana anterior, determinando el relevo del Sec. de Guerra, asumiendo el general Cornejo Saravia, tras **efímero ejercicio del cargo por el general Eduardo Señorans**. Subsecretario es el general Carlos Caro, también conocido por sus simpatías políticas hacia el radicalismo.

— **Renunció el ministro de Defensa, doctor José Luis Cantilo**, anticipándose una crisis general de gabinete. Por lo demás se dan evidentes muestras de la "horizontalización" en la estructura del Ejército. Por caso, en el **R. 5 de Infantería de Bahía Blanca**, se resiste al reemplazante del coronel Rodolfo Lebrero, su jefe, medida dispuesta por el general Cecilio Labayrú, desde la V[a]. División. **También se resistiría que se reemplazara al general Carlos Jorge Rosas**, del comando de la III[a]. División. Y en la Secretaría de Guerra, 120 oficiales se levantaron de sus asientos durante el acto de presentación del **general Carlos Tárolo, nuevo jefe del Estado Mayor**.

— Comandante en Jefe del Ejército es el **general Juan Carlos Lorio**, especialmente convocado para ese destino, quien realiza una rápida serie de visitas en las guarniciones donde hay inquietud. Otro de los reemplazos significativos es el del **general Juan Carlos Onganía; en su lugar en la Escuela de Caballería se designa al general Franklin Rawson**, uno de los más solidarios con el general Federido Toranzo Montero, iniciador de esta crisis que comenzó con la renuncia del general Loza a la secretaría de Guerra. El cuadro de situación deja ver, como primera evidencia el **resurgimiento del sector llamado "ultragorila"**.

— A iniciativa del P. Demócrata Cristiano se forma un frente de lucha política para **reclamar contra el estatuto de los partidos** que se prepara y particularmente contra la proscripción del peronismo.

ACTIVIDADES

— Olavarría **recordó la memoria del Libertador San Martín**, calificado "paradigma de virtudes" por la Directora de la Escuela Normal, Ester Lina Mieri de Sallies, en el acto central, en la plaza Aguado, ocasión en la que desfilaron efectivos de la guarnición local.

— Los establecimientos educacionales honran con diversos actos al general San Martín. En el **Colegio Cáneva** se realiza un concurso de composiciones que gana el alumno Juan José Escudún. Por su parte EL POPULAR publica una nota editorial titulada "El arquetipo"; también la poesía "17 de agosto", debida a la hermana Olivia, **del Colegio Santa Teresa**, de Colonia Hinojo. En el Rotary Club diserta, especialmente invitado, Vicente Vitale Erra, quien reseñó la trayectoria del prócer.

— Marta Linares es la abanderada del primario en el **Colegio Privado José Manuel Estrada;** escoltas Susana Gerbin y Jorge Domínguez.

— Celebración del **Día del Párroco** en la iglesia San José. Se realiza un acto cultural, distinguiéndose el **cuadro vivo dirigido por Enrique Abdala. Habló Ignacio González**, presidente de la Junta Parroquial, y el Comisionado Carlos Portarrieu, saludó al Pbro. Hugo Romero, titular de San José.

— **Mirta Arregui**, es flamante contadora, y se integra a Olavarría para el ejercicio de su profesión

ESPECTACULOS

— El **Gran Cine Olavarría** en su semana aniversario programa un estreno diario, una selección calificada de novedades de distinta procedencia, culminando con Detrás de la Mentira, policial argentina, con Julia Sandoval y Eduardo Cuitiño. También se presenta el conjunto folklórico Los Fronterizos.

SOCIALES

— **Nacen** Eduardo Dufau, N. Sansiveri Papa, Miryam Burgardt, Stella Maris Salineros, María Laura Godoy, Sergio Orsatti, Julio C. Castaño. En **Sierras Bayas:** Olga Manuel Macaione, Silvia Malacalza Molinari, Javier Ouda, Juan C. Rodríguez, Elsa Bustamante.

— **Fallecen** los vecinos Daniel de Feo, Josefa A. de Alloggia, Cirilo Vera, Pedro Saino, Santos Genzone, Antonio Salomón, Teresa Vidali de Branca, Oscar Solari.

DEPORTIVAS

— Debutante en la Vuelta de Olavarría en 1956, **sufre fatal accidente en la carrera de Junín Jorge Farabollini**. Se corrió fuerte, a 190 km. y ganó Armando Ríos, escoltado por Dante Emiliozzi, quien puntea el campeonato argentino de TC.

— **La Asoc. de Bochas** reeligió a José M. Sbardolini, como titular de la misma. Olga Rao es la reina de los bochistas de S. Bayas, población donde San Martín celebra sus 41 años con varios actos.

— La **Asoc. Alemana de Tenis de Quilmes**, ganó a Estudiantes por 7 a 0.

— **Celebra Ferro sus 48 años con un baile** amenizado por la orquesta de Feliciano Brunelli.

Viena tiene un motivo para el orgullo



En la magnífica sala del Teatro Municipal se mezclaban, a las 21 del sábado 8, los cuchicheos de la gente que esperaba el comienzo del espectáculo con las diferentes melodías que cada uno de los músicos ejecutaban para sí mismos. Las luces de la sala se apagaron, el público hizo silencio y los instrumentos callaron. El ingreso del director de la Orquesta de Cámara de Viena, Philippe Entremont fue saludado con un aplauso. En ese momento comenzaba la magia del lenguaje universal. El sueco Ola Rudner, el francés Philippe Entremont y los demás músicos de distintas nacionalidades, austríacos en su mayoría, se comunicaban mágicamente con los argentinos presentes en la sala.

La orquesta comenzó a sonar, a expresar e interpretar el mensaje que hace doscientos años el Señor envió al mundo a través de la mano maravillosa del genio de Salzburgo, con gala de ajuste y afinación, con un hondo trabajo interpretativo por parte del solista, y un enérgico complemento orquestal fielmente respetuoso de la batuta del director. El concierto para violín y orquesta en sol mayor K216 fue, posiblemente, lo mejor de la noche juntamente con el trabajo interpretativo y la técnica impecable del solista.

Con otra temática, otra sonoridad, con oposición tímbrica respecto de la orquesta a diferencia del anterior en el que la amalgama es más espontánea, el director Philippe Entremont dejó la tarima para conducir la orquesta desde el taburete del pianista en el concierto para piano y orquesta Nº 9 en mi bemol mayor K271. Concluía entre los aplausos del público olavarriense la primera parte del programa organizado por la filial local del Mozarteum.

La belleza simple y accesible de la sinfonía en si bemol KV 319 completó la segunda parte, en la que las voces de los arcos fueron completadas con cornos, oboes y fagotes. Tuvo aquí la orquesta la oportunidad de lucir toda su capacidad en el trabajo conjunto ya que ella era la protagonista y no un mero complemento (sin que ello signifique desmedro de su trabajo o importancia) como en el caso de los conciertos anteriores.

Los aplausos del público obligaron a la realización de bises que finalizaron con (no podía ser de otra manera) un vals vienés interpretado por la Orquesta de Cámara de Viena: Voces de Primavera.

Viena, antigua ciudad de Europa que asigna parte importante de su presupuesto a la defensa de sus valores culturales.

Ciudad que muestra orgullosa en el mundo su Orquesta de Cámara. Salvando las distancias, Olavarría tuvo también, en otros tiempos, su Orquesta Estable, su Orquesta Popular y su Orquesta de Arcos. Después resultó que el mantenimiento de dichos organismos era muy oneroso y sólo logró sobrevivir la Orquesta de Arcos. Pero ¡qué voy a hablar yo de eso! ¿Será, tal vez, que sangro por la herida? **(Octavio Oliva (h)).**

Arte aborigen australiano

Donde el tiempo se cuenta por "sueños" y "lunas"

Los rasgos de la humanidad primitiva podrán ser observados en la muestra reflexiva que el Instituto de Investigaciones Antropológicas de Olavarría gestionara ante el área de Relaciones Bilaterales de la Secretaría de Cultura de la Nación y que el próximo viernes se inaugurará en las salas del Banco de Olavarría.

Nos remontará a una geografía de signos que antropólogos y etnógrafos de Australia han clasificado en una unidad didáctica a través de fotografías y aspectos materiales de la cultura aborigen de ese país.

Cuerpos delgados, erguidos, bien proporcionados; labios gruesos y tez de un color achocolatado; cabellos negros ondulados y barbas que, en los varones, son abundantes y tupidas; frente huidiza y arcos supraorbitarios prominentes. Son los **aranda o arunta** una tribu que habita en el centro geográfico del continente australiano.

El gran público de Olavarría podrá, visual y auditivamente, tener contacto con esta nación aborigen a través de la exposición y acercarse a un espacio de la conciencia humana donde el tiempo se cuenta "por sueños" y "lunas", ya que un indígena **aranda** erudito apenas si puede contar hasta cinco.

Nuestra Olavarría, acostumbrada a la comunicación gráfica y a un lenguaje de vocabulario, podrá entender otras formas de expresión, ya que los indígenas australianos utilizan un amplio lenguaje de signos que se parece al de nuestros sordomudos, salvo que las posiciones de los dedos y las manos representan más bien palabras en lugar de letras.

El sol brillante en un cielo sin nubes impresiona a todos los viajeros que alguna vez visitamos Australia. Pocos tenemos oportunidad de conocer "in situ" el medio geográfico y la vida social que desarrollaron o desarrollan sus comunidades indígenas. Muchos volvemos del viaje con objetos que pertenecen a una vieja tradición de los aborígenes australianos, como los bumerang, armas arrojadizas que consisten en palos planos y curvos y que se han difundido en el mundo por la propiedad de esta arma que vuelve al que la arroja. Es un acercamiento a este universo cultural riquísimo que guarda etapas de la evolución del hombre en el planeta.

En esta oportunidad Olavarría podrá vivir en imágenes cinematográficas, audiovisuales y fotográficas el mundo cotidiano de estos hombres y mujeres que nos causan extrañeza por sus hábitos y pautas culturales tan distintas a las nuestras, pero no por eso inferiores. El Instituto de Investigaciones de Olavarría intenta enseñar a su comunidad que la diversidad de comportamientos humanos responde a tradiciones diferentes, cada una con formas específicas de organizarse socialmente, con respuestas que encuentran explicación en sus propios procesos históricos.

Los "aranda" de Australia, por ejemplo, tienen una organización social muy distinta a la nuestra. Consiste en primer lugar, en una división de la tribu en dos "mitades". Cada "mitad" se subdivide a su vez en dos "secciones". Predomina la exogamia, esto es que un hombre no puede casarse con una mujer de su propia mitad y por consiguiente tampoco de su propia sección. Tiene que conseguir una esposa que proceda de la otra mitad. La descendencia en la "mitad" es patrilineal, esto es, que un niño pertenece a la "mitad" de su padre, y no a la de la madre.

Entre nosotros, los términos del parentesco son individuales; tenemos por ejemplo una esposa, una madre, un padre o una suegra determinados. Pero los "aranda" siguen lo que se llama un sistema clasificatorio de parentesco; juntan grupos enteros de parientes bajo un mismo término. Así, el término "padre" (oknia) se usa, no sólo para el padre del que habla, sino también para el hermano del padre, para el primo carnal del padre (esto es, para el hijo del hermano del padre), y así sucesivamente. Además, los "aranda" no distinguen entre los parientes consanguíneos y los parientes por matrimonio. El término esposa (anva), por ejemplo, se refiere no sólo a una esposa efectiva sino indistintamente a cualquier mujer que pertenezca a la categoría particular de los parientes consanguíneos. Para un "panunga" cualquier mujer elegible de la clase "purula" es su "esposa". Análogamente su "suegra" (mura) es cualquier mujer y su "suegro" (irundera) cualquier hombre, que es padre de cualquiera de sus "esposas" reales o posibles.

Estos sistemas no son simples teorías o formas vacías, son cuestiones muy prácticas que penetran hasta la médula de la vida de las gentes.

En otro contexto esta "Semana Cultural Australiana en Olavarría" nos transportará a un tiempo mágico no del todo olvidado por nuestra cultura occidental y en un medio tecnológicamente complejo. Los indígenas australianos nos contagiarán de la magia cotidiana en que viven.

Todo lo que tiene importancia para ellos en la vida, ya sea que cause placer o incomodidades, para el bien como para el mal, es una cuestión de magia. La sequía y las inundaciones, el aumento de los animales, el brote misterioso de las plantas, incluso su nacimiento y su muerte, y los de la gente que le rodea, no se deben para él a las causas que nosotros llamamos naturales; en sus mentes son todas resultado puro y simple de alguna forma de la magia. Creen tan implícitamente en la magia que nunca creen necesario comprobarla como nosotros creemos en nuestras "magias" hasta que fallan y las reemplazamos por otras.

Luis Esteban Amaya

Teatro en el Museo

Cuando se da la conjunción de distintas disciplinas creativas de otras tantas ramas del arte, el resultado suele ser una expresión depurada y purificada en la que se asimilan los valores de una y otras manifestaciones. Así, si la reunión de voluntades comprende a amantes de la representación teatral, a quienes desde la dirección actoral interpretan el sentido y calidad del mensaje y a quienes las letras son el canal expresivo que mejor acomoda a sus inquietudes, la unión no puede menos que —si se trabaja todo con responsabilidad, conocimientos y deseos de llegar a los demás— producir un hecho artístico digno de presenciarse y, en la medida de lo posible, participar de él.

La propuesta de la que nos ocupamos responde a una conjunción como la señalada, en la que un actor **—Omar Lateana—**, un director **—Osvaldo Morúa—** y dos escritores poetas **—Silvana Melo** y **Rubén Boggi—** dieron forma a un espectáculo teatral que el domingo 16, alrededor de las 19 será presentado en el Museo Municipal Dámaso Arce y contará con auspicio de la Dirección Municipal de Cultura.

Esta presentación, exponente del teatro de cámara y con mucho de intimismo por su forma y por su contenido, estará a cargo de lo que llaman el **Grupo de Teatro Ascendencia**, integrado por los nombrados y colaboradores, para poner en escena una obra titulada **"Paráfrasis"**, que reúne tres temas con distinto contenido y oferta para la meditación. El primero será **"Carlitos"** y pertenece a Rubén Boggi, el cual relata aspectos referentes a una traumática relación madre-hijo, siendo éste un hombre. Los dos temas restantes responden a la inspiración de Silvana Melo y son: **"Paráfrasis"**, en la que se intenta una recreación de la historia bíblica tremenda de Abel y Caín, y **"Entretelones"**, un monólogo del actor desarrollado mientras se maquilla para su segunda presentación. No hay más datos sobre los textos ni sobre el grupo, de modo que el interés de la concurrencia debe manejarse con lo que aquí ofrecemos.

Es suficiente lo dicho, por otra parte, para motivar al público que, se espera, abundará en esta presentación teatral en el Museo.

Inportante distinción a un artista olavarriense

Un artista olavarriense que silenciosamente va progresando en su línea de arte naif es **Jorge Raúl Colo.** En efecto, durante este año ha presentado sus obras en la Fiesta Nacional de la Cebada llevada a cabo en la ciudad de Puan y en la Tercera Fiesta Interprovincial de Artesanías en la ciudad de Pigüé.

El pasado 4 de agosto, cuando quedó inaugurado el Salón de Artes Plásticas Premio Confederación General Económica y Asociación de Prestaciones Sociales, en la avenida Santa Fe 3567 en Capital Federal, la obra "El rostro de la pobreza" se hallaba premiada con una Mención.

Es de destacar que este Salón de la CGE y APS en la cual se apuntaba a promover y estimular la creación plástica nacional a obras no premiadas de pintura, dibujo o escultura en todas sus expresiones, contó en su primera selección con 120 obras, de las cuales quedaron cuarenta, entre las cuales dirimieron los primeros premios.

Acotemos por último que la citada obra fue adquirida por un profesional médico capitalino.

Soliloquio

Es necesario no perder la fe y el optimismo cuando el dolor llama a nuestra puerta; si una desgracia llega a nuestra vida.

Las penas hacen, cuando logramos la felicidad, que ésta sea más apreciada, más querida...

Cuánto valoramos la salud si hemos estado enfermos; qué agradable el descanso después del trabajo; qué luminoso el día después de la oscuridad; qué grata la presencia del ser amado después de la ausencia.

Las penas son como las rocas en las llanuras; quitan monotonía, hacen ameno el paisaje, sirven de descanso a la vista y de orientación al caminante...

Si miramos los sufrimientos como la sal de la vida recibiremos enseñanza de ellos; si aprendemos a vivirlos con entereza habremos adquirido la ciencia de vivir y todo lo malo pasará, como las tempestades, dejando el cielo límpido y luminoso.

No se abata nuestro corazón ante el dolor, resistamos como las montañas resisten los elementos enfurecidos. Seamos fuertes ante la adversidad y gozaremos plenamente de las horas apacibles...

Las alegrías serán más gratas y de ellas sacaremos fuerzas, optimismo, serenidad y paz. Quien sintió la adversidad sabrá cómo disfrutar la dicha.

Nelly Medrano '87



Política tributaria

Qué proponen los candidatos a intendente

Abrió la serie de respuestas a EL POPULAR sobre el tema impositivo el **Dr. Carlos Víctor Portarrieu, del MID**, haciendo un análisis correcto sobre el origen, naturaleza y necesidad del impuesto y su contrapartida, el gasto público. Incursiona en torno de la invasión de jurisdicciones en perjuicio del municipio en eso de crear y cobrar impuestos, manejar sin intervención comunal el índice de coparticipación y las prohibiciones para establecer gravámenes o determinar hechos imponibles, para finalizar este capítulo inicial con referencias a la racionalidad del gasto.

Merece un párrafo aparte, porque es un tiro por elevación sobre un blanco fijo, la referencia del Dr. Portarrieu al respeto debido al contribuyente, de quien dice que es "merecedor de la mayor consideración y corrección de trato"... y agrega que "Elementales normas de educación comprometen al trato cordial y correcto de todo funcionario a la totalidad de las personas, vecinos o no..."

Ya en el capítulo de las propuestas concretas el MID apunta, como asunto de mayor atractivo electoral y como medida de gobierno ya comprometida, a decretar una moratoria con supresión de recargos, intereses y multas sobre impuestos, tasas y contribuciones vencidos. También promoverá planes especiales para quienes expongan dificultades de pago corriente y un trámite rápido de exención para jubilados y carentes. También incluye la propuesta "actualización de cuotas sólo durante el año fiscal mediante variaciones en el índice de precios", y la gestión pro mejoramiento de las coparticipaciones y, desde luego, la racionalización del gasto, todo ello "consciente de la alta presión impositiva que viene soportando la población".

El Dr. Portarrieu no se anda por las ramas y enfoca, para su aprovechamiento recíproco —su candidatura y contribuyentes deudores— un tema —la moratoria— de alta sensibilidad que el actual oficialismo tiene tan frontalmente descartado como de igual forma lo tiene incluido el MID.

Las propuestas del **conservadorismo autonomista** a través del ingeniero **Enrique Mario Alfieri** se encuentran disueltas en una exposición doctrinaria que apunta, principalmente, a privilegiar al municipio como ente recaudador principal y a consoliar un federalismo más realista. Empieza Alfieri por analizar parte del presupuesto 1987 cuyas cifras globales dejan ver que el acento está sobre el campo, a punto tal que el impuesto a la piedra está calculado en 4 millones de australes y a la hectárea 5 millones, en tanto que todo suma 21 millones. También observa Alfieri que el mayor gasto es el de "funcionamiento" que impide la realización de obras contempladas en el presupuesto. Como dato curioso menciona que el impuesto a la hectárea fue cumplido, al 14 de abril pasado, por el 87% de los contribuyentes pero la recaudación es de sólo el 10%, y concluye con el dato de que la proporción cobrada está muy por debajo de lo que se previó en la ordenanza de cálculo de recursos.

Dado el sistema actual de verticalismo impositivo nación-provincia-municipio y las dificultades económicas, Alfieri sugiere "aflojar las cinchas", para lo cual propendería a derivar todo lo posible a la Provincia como compensación por los impuestos que pagan nuestros vecinos (obras tales como construcción de escuelas y mantenimiento financiero de la atención regional del Hospital). También la Nación debería retornar a los convenios de fomento agrícola para aliviar la atención municipal de la red vial interior.

Es interesante la posición respecto del uso, hasta donde sea posible, del que llama "crédito barato del Banco Provincia" para aliviar los pagos de vecinos por contribución de mejoras. No menos llamativa es la iniciativa de la emisión de un bono para obra pública con largos plazos de pago que tiene antecedentes en los bonos de pavimentación de la Provincia, o las Cédulas Hipotecarias de otros tiempos, aunque se reconoce la contra de la inflación todavía en auge. En otros tramos aboga por la privatización en cuanto a obras excluyendo las que el municipio ha intentado en rubros como pavimentación, y vuelve sobre su tesis referente a la conveniencia del arancelamiento hospitalario.

Ninguna propuesta sobre política impositiva es más certera, concisa y clara que la de la **Unidad Socialista** que, con el escribano **Daniel García** ha sido elaborada para ir directa al grano a partir de la caracterización de las tasas que serán a) equitativas; b) proporcionales al servicio; c) justas y d) proporcionales a la obligación del vecino. A partir de ahí el socialismo propone: Retonarnar al padrón los 12.000 retirados contribuyentes y a todo aquél que reciba algún servicio municipal y profundizar un análisis de la actual zonificación para hacer justicia constributiva. La actualización tal como la autoriza el art. 150 de la ordenanza Fiscal se modificará para que el índice de aplicación sea el aumento del salario, a la vez que la tasa de Inspección e Higiene se aplicará sobre ingresos brutos y no sobre el número de empleados que, para el escribano García, "castiga a quien da trabajo". A la vez propugna acentuar la fiscalización sobre el tributo a la actividad extractiva, y un replanteo del valor de las guías que, en su estado actual, ha producido hechos negativos.

Hay un punto que merece señalarse por su incidencia y presencia: es el de la tasa por conservación de la red vial (a la hectárea). El socialismo dice que tratará de que el mayor porcentaje recaudado se destine a la finalidad del enunciado, pero se preocupa por dejar expresamente fijada su posición en el sentido de que su propuesta no incluye la reducción de los montos actuales. Como se aprecia, los puntos son concretos y se acompañan de muy poca fraseología de fundamento, lo que contribuye a la austeridad de una propuesta de inobjetable contenido.

No por conocida porque está vigente, la propuesta de la **UCR** con el actual intendente **Helios Eseverri** deja de ser llamativa, ya que ratifica posturas y criterios y se excluye de algún deslizamiento de promesa que no se compadece con el estilo de este candidato que abre con un reconocimiento de que el impositivo es el aspecto que más se le critica, dejado deslizar su protesta por lo que califica de "verdadera campaña magnificada del nivel de tasas", y hace destinatarios de la responsabilidad y autoría de la misma a "grandes propietarios rurales, propietarios de inmuebles urbanos con cinco o seis propiedades en el centro"... y a algunos que hasta tienen más de 100 lotes y no pagan.

Eseverri entiende que las tasas urbanas son las que corresponden a la calidad de los servicios, y los enumera para preguntar si esas prestaciones no valen los 65 centavos de austral diarios que se calcula es la incidencia de la tasa municipal. Luego, para justificar el uno y pico sobre la conexión de medidor apela a recuerdos de inundación, y deriva sus reflexiones también por el aspecto administrativo que ha facilitado el pago más cómodo y ágil.

Con el mismo énfasis de siempre, el señor Eseverri reafirma su decisión de no disponer moratoria alguna en ningún tributo, manteniéndose el alivio para las 25 Ha. en la tasa vial sin otra modificación, y en lo que hace a las guías, encarará su revisión con las Entidades Agropecuarias **"después del 6 de setiembre"**. Toda una definición, sin duda, de procedimiento preelectoral. Igualmente ratifica las zonas del no pago y sugiere la implantación de una tasa única, casi simbólica, para jubilados y carecientes que encuadran en la reglamentación a establecer, con un sentido moral: el de que no se pierda la tendencia al cumplimiento que así adquiere caracteres de virtud. Se corresponde enteramente la propuesta radical con la personalidad y estilo del candidato.

Nos queda la respuesta que apareció cerrando la serie y corresponde al **Justicialismo** con su candidato **Juan Manuel García Blanco,** la que abre con una exposición de principios con acento en lo que hace a la relación del impuesto con el bienestar general. Acierta con la afirmación de que el criterio actual para fijar el monto de las tasas es el costo del servicio, a lo que el Justicialismo agrega la capacidad económica del contribuyente, un concepto feliz, sin duda, en el momento presente y que se contrapone con el que sustenta el oficialismo. Agrega que en este momento el vecino siente que los impuestos son caros, altos y desproporcionados en relación con sus ingresos. Como se aprecia, el factor ingresos familiares está en el centro de esta política impositiva que, en este análisis, muestra una curiosidad: plena coincidencia con el pensamiento conservador en cuanto a privilegiar al Municipio como ente recaudador principal que luego participará a la Provincia.

En el tramo de las propuestas concretas, García Blanco propone un replanteo de la zonificación para la tasa urbana que atienda a la capacidad contributiva; implantar el cobro medido del agua corriente (esto sí aparece como mucho más factible que lo anterior); perfeccionar el sistema de exención para jubilados que se extiende a quienes tengan ingresos menores que el salario mínimo vital oficial. Los reajustes de tasas se harán según un índice combinado (no lo explica) pero que nunca superará a los incrementos salariales.

En materia de tasa vial estudiará la posibilidad de zonificar su aplicación, y en la extración mineral se intentará volver a los índices anteriores para mejorar el ingreso, así como aplicar lo que fue iniciativa peronista sancionada po el H.C.D. pero todavía no puesto en práctica: el derecho por explotación de tierra negra.

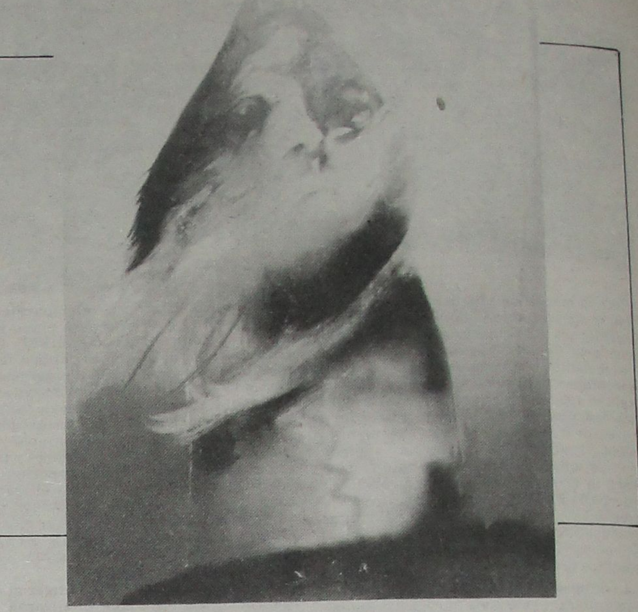
El justicialismo no se juega en materia de moratoria, sino que habla de un "sinceramiento tributario" buscándose alivio para los que no puedan pagar solamente. Finalmente, concuerda plenamente con el Socialismo Unificado en la aplicación de la tasa por Inspección, Seguridad e Higiene que deberá ser sobre ingresos brutos y no sobre número de personal.

La propuesta, como se aprecia, es concreta en la mayoría de sus puntos y coherente con el pensamiento mantenido en la participación de sus concejales.

Conclusiones

A juicio de esta columna las propuestas contienen todas puntos valiosos y hay uniformidad en cuanto a descartar cualquier forma demagógica que, en este rubro, podría tener repercusión electoral. En general estos candidatos se mantienen a la altura de sus antecedentes de seriedad y sinceridad política. Coinciden en muchos puntos, pero es destacable el hecho de que nadie propugne una rebaja de tasas, sino que se remiten a diferentes modos de producir su actualización. Salvo el MID que promete un perdón amplio y generoso para los morosos, los demás observan una visible prudencia que seguramente no será casual. Finalmente, y en una evaluación objetiva, la respuesta que más destaca su estilo y concentración en puntos de indiscutible importancia resulta ser la del escribano Daniel García, del Socialismo Unificado. **(Octavio Fisner Oliva)**

Carlos Tessarolo y su pintura de impacto



Nadie que visite la muestra de óleos de **Carlos Tessarolo** que se habilitó el domingo anterior en el Museo Municipal Dámaso Arce dejará de notar que cada uno lo convoca con fuerza irresistible. Ello se hace evidente porque es imposible pasar ante cualquiera de los trabajos expuestos sin sentir el impulso —que no es sino el reflejo del llamado— de detenerse a observarlo en su forma de aparecer, de emerger desde los fondos neutros preparados, presentándose los temas con fuerza impacatante que el espectador no termina de ubicar en el color, en las formas, en las sugerencias temáticas o en la misma presencia de los personajes llevados, con vigor poderoso, a las telas.

Una cosa que reclama la atención es, sin duda alguna, la fuerza que trasunta cada tema, fuerza en el resultado expresivo que no es sino el resultado de la fuerza con que fue realizada la obra. Con excelentes recursos técnicos y por momentos osada utilización del color —por lo general detonante sin llegar a las estridencias—, Tessarolo nos propone un mundo interior que requiere del exterior su manifestación de estado de ánimo. Es un mundo conflictuado que responde a las realidades ambientales y a los esfuerzos que debe desplegar quien está en la búsqueda del camino del arte que lleva a su máxima traducción espiritual para comunicarse con el resto de sus semejantes. Y además vivir, progresar y procurarse las satisfacciones propias de la condición humana.

Esta obra de Carlos Tessarolo expuesta en el Museo integra con bien ganados méritos lo que es una serie de admirable calidad pictórica que se ofrecen semanalmente al público. **(O.F.O.)**.

El Presidente nos mandó a trabajar. ¿Qué le parece?

Por Octavio Fisner Oliva

UNA DE LAS MAS patéticas diferencias entre el modo de ver la realidad por el Presidente de la Nación y el de la población es que, aparentemente, el jefe del Estado no sabe qué es lo que hace el pueblo. En cambio, los del llano no ignoran qué hace el primer ciudadano de la República, ya que la crónica periodística lo registra en estos momentos como al primer turista del país, que no pone las sentaderas sobre la silla como es común exigirle a quien tiene funciones rectoras en cualquier organismo privado.

DE ESO SE derivan las apreciaciones totalmente equivocadas que el ilustre personaje incluye en sus improvisaciones oratorias en los palcos ceremoniales a cuyo derredor cada vez se reúne menos gente. De esos discursos proceden algunos conceptos que hacen los titulares del día de los diarios, con los que se pretende dirigir mensajes a la población, sin advertir que muchas veces se convierten en aseveraciones que no se relacionan con la realidad. Y si se nos exige testimonio de esto, tenemos a la mano cualquiera de las tantas visitas presidenciales a cualquier lugarcito y que, aunque no integran la campaña electoral del oficialismo, nadie es tan obtuso que no haya pensado, siquiera una solita vez, por qué el mes elegido para tanta gira es agosto y por qué no hay programa de visitas para después del 6 de setiembre.

EL FIN DE semana pasado fue elegido por el Dr. Alfonsín para darse una vueltecita, vertiginosamente rápida, por tres ciudades mesopotámicas en un viaje que, en los anuncios previos, no incluía acontecimientos tan significativos para el destino de la República para justificar la tremenda movilización presidencial para promoverlos. Con muy poco que hacer se puso en marcha la operación viaje presidencial, con todo lo que eso significa y cuesta. Pero el señor Presidente hizo el viaje, lo que seguramente no podrá igualarse en sus consecuencias y efectos a aquel legendario "vini, vidi vici" salvo en el primer término: vino, es cierto, pero ni vio ni venció, porque en cuestión de minutos poco más que estar en un lugar puede hacer un mandatario por más Alfonsín que fuere.

ESTUVO, PUES, EN tres ciudades y, desde luego, pronunció tres discursos "al hilo", con lo que demostró su incomparable capacidad de hablador y la rapidez mental para pergeñar frases y pensamientos, algunos de tanto vuelo que —según lo cuenta la información— tenían destinatario no en esos pequeños pueblos que se honran con su presencia, sino nada menos que en los centros de conducción de las finanzas internacionales a los que la admonición presidencial llegaba para enjuiciarles sus conductas y filosofías contrarias al interés de las naciones deudoras. Así la ciudad de Alem se convirtió en el centro emisor del pensamiento alfonsiniano sobre los efectos de la deuda, y de la cátedra presidencial sobre cómo deben proceder los banqueros para no molestar nuestras posibilidades de desarrollo. Allá, tan lejos en nuestra geografía, tuvo que asentar su augusta persona el Presidente para espetarle al mundo de las finanzas que "la deuda externa no es solamente un problema económico y financiero, sino que es un problema político y social"...

ES CLARO, EL Dr. Alfonsín no se refirió en ninguno de los tres discursos al diez coma uno por ciento de inflación de julio pasado, y al que se viene para agosto que andaría entre el 14 y el 15. De eso no dijo nada el jefe del Estado, a pesar de que nos tiene mucho más cerca que a los banqueros internacionales. Habló para un auditorio extraterritorial que seguramente lo escuchará con muchas interferencias, si es que lo escucha, pero omitió dirigir su mensaje para nosotros que podemos oírlo directamente, aunque ya estamos prefiriendo verlo actuar, hacer cosas, corregir cosas, tratar de repartir cosas que resulten del producto de la actividad bien encaminada y facilitada por su gestión de gobierno. El



Dr. Alfonsín tiene mucha capacidad y elocuencia para improvisar discursos, pero es lamentable que en sus contenidos no estén presentes los resultados de su trabajo de gobernar, de su empeño por conseguir el bienestar prometido y de su habilidad para detener el proceso de empobrecimiento y degradación del salario. Eso no está en los discursos que, por lo general, están proyectados hacia un futuro de imposible ubicación en el tiempo; como si dijéramos una profecía para otra vida, porque a medida que nos encaminamos hacia ese futuro alfonsiniano-radical, vamos dejando detrás de nosotros parte de lo que teníamos bien ganado en bienes, en modo de vivir y en esa capacidad humana inagotable de soñar y presupuestar una existencia más feliz, más alegre, más digna de ser vivida.

PERO NO QUEDA en eso sólo lo que autoriza a decir que el Presidente no sabe lo que hace su pueblo cuando le dirige sus dolorosas estocadas discursivas que hasta llegan a ser agresivas, injustamente agresivas para gente que no merece que se le digan esas cosas. No tiene por qué decirle al pueblo el Dr. Alfonsín que debe "elegir entre el llanto o ponerse a trabajar", como si éste fuese un pueblo parado y puesto sólo a rezongar viendo cómo la vida pasa, estéril, a su vera, y como si sólo estuviese atento a lo que el Estado puede darle para que viva sin esfuerzos. Empecemos por lo último: acá nadie espera que el Estado le dé nada; sólo quiere que el Estado no le siga quitando más, que no le saque lo poco que le queda y que lo deje en paz, sin discursos, sin promesas, sin meterse más en su vida disponiéndolo todo como a él se le antoja.

PERO LO MAS ingrato que pudo decir el Presidente a un pueblo que confunde con algún otro es eso de elegir si "seguimos en el rezongo o el llanto o, por el contrario, nos ponemos a trabajar y nos convertimos de nuevo en los primeros". ¿Qué cree que está haciendo el pueblo argentino? ¿divirtiéndose, perdiendo el tiempo en pavadas, derrochando riquezas, tirando manteca al techo? ¿Cómo puede ser que el primer ciudadano de la República, el que se supone debe conocer qué hace el pueblo, no sepa que hay millones de argentinos trabajando desesperadamente, cumpliendo horarios incentivados y aprovechando, si alguna hora libre queda, para changuear en lo que sea? ¿Es que no sabe el Dr. Alfonsín que si no se trabaja se muere de hambre en menos tiempo que el que trabaja para nada más sobrevivir? ¿Quiénes son los que no trabajan y sólo están en el llanto o el rezongo? Acá todo el mundo está trabajando, y el drama grave que pende sobre el ánimo de todos es el de la probabilidad de la desocupación. ¡Guay del pobre infeliz que se quede sin trabajo! Puede estarse sin cuidado el señor Presidente que nadie está sin trabajar porque quiere o porque prefiere rezongar o hundirse en profundo llanto.

NADIE, NI EL propio jefe de Estado tiene derecho a tratar de haragán, rezongón y llorón al pueblo de esta Argentina rezagada no por culpa de los que trabajan sino por la de los que conducen, de los que se sienten —porque ocupan cargos para disfrutarlos y no para jerarquizarlos (no es el caso del Dr. Alfonsín, sino él de no poca de su gente)— facultados a ofender gratuitamente a un pueblo que no es que rezongue de puro satisfecho, sino que se queja de puro dolorido; que no llora, sino que lamenta por tanto como ha perdido y sigue perdiendo pero que no por eso dejó de trabajar, mientras quienes hoy lo inducen a no rezongar, a no llorar y a ponerse en obra no hacen su parte, no se ponen a trabajar en lo que deben.

ACA TRABAJAMOS todos, pero quien nos manda a trabajar no trabaja, no cumple sus obligaciones. El Presidente de la Nación no está haciendo un buen trabajo; se distrae, viaja constantemente y pierde un tiempo precioso, habla demasiado y los resultados de lo que promete son contrarios a lo que dice que se va a lograr. El Presidente no está trabajando bien, pero nos dice que no rezonguemos, que no lloremos y que tenemos que trabajar. En esta Argentina actual, salvo los bicicleteros y especuladores —a los que tanto favorece la acción oficial y a quienes seguramente no van dirigidos los discursos del Presidente— el que no trabaja no tiene qué comer. ¿O es que nos olvidamos de que los que trabajan duro, así y todo, cada vez comen menos? Pero de eso, si no lo sabe el señor Presidente, es evidente que no tiene acabada idea.

ES CIERTO QUE integramos una sociedad que rezonga y protesta; es un modo de ser. Pero no es menos verdad que esos rezongos y quejas no son causados por cosas imaginarias sino por el acoso de la necesidad verdadera, de esa necesidad que aumenta en proporción de lo que disminuye el rendimiento de trabajo, o de lo que le reclama el Estado para seguir en el mismo rumbo de ineficiencia e incapacidad que le viene desde lejos. Es claro que rezongamos y que lo practicamos casi como un deporte gratificante. Es el derecho al pataleo, lo último que nos podrían limitar. Es lo que nos queda, lo único absolutamente gratuito y que alivia, no importa si en forma idiota y con poco sentido, una porción de las tensiones, de las angustias, de las zozobras del diario vivir una existencia acuciada, exigida, embretada entre muchas obligaciones de cumplir tareas que compensen algo lo que estamos perdiendo en bienestar y en propuestas de mejores días.

POR ESTA realidad el jefe del Estado no tiene por qué decirle al pueblo lo que dijo. El Dr. Alfonsín no puede mandarnos a trabajar, cuando en realidad nosotros, sus mandantes, somos quienes debemos decirle: Señor Presidente póngase a trabajar en serio y vigile lo que hacen sus subalternos. Usted tiene obligaciones supremas que cumplir y que, está a la vista, no las cumple a satisfacción. Porque se distrae demasiado; va de un lado para el otro rodeado de esa caterva de agentes de seguridad que lo obnubila a usted y molesta al pueblo que quiere rodearlo para decirle su verdad, su angustia y contarle de sus necesidades. Usted, señor Presidente, está viendo que la gente no es feliz, porque se lo gritan y usted lo escucha desde sus palcos, cosa que a usted le molesta y mortifica, como no puede ser de otro modo. Pero la culpa es suya, señor Presidente, porque su trabajo no es bueno o, por lo menos, no es lo que prometió cuando postulaba el cargo, ni lo que le atribuyeron sus antecedentes y la credibilidad de quienes lo eligieron. Es usted, señor Presidente, el que tiene que ponerse a trabajar porque su pueblo, descuide señor, está trabajano duro y parejo...

Cartas para leer y pensar

"El inefable fiscal"

"La Prensa" del 14 del corriente (julio) publicó la síntesis de una entrevista realizada al fiscal Julio Strassera por el semanario mexicano "Proceso", sobre la denominada ley de obediencia debida y la situación vivida en el país en la década pasada.

En dicho reportaje, previa severa crítica a la ley en cuestión que, como se sabe fue propiciada por el Poder Ejecutivo Nacional expresó que "es un desatino" decir que "hubo guerras" en su país. Agregó que hubo simplemente "una cacería de conejos".

Meses atrás y sobre el mismo tema manifestó al semanario "Dier Spiegel" que "es falso lo que se dice del terrorismo... esto no era el Líbano, no había bombas todos los días y la gente salía a la calle y podía circular". Con un desmedido afán de autopromocionarse, el fiscal no pierde su inveterada costumbre de formular declaraciones a la prensa extranjera sobre hechos internos que todos los argentinos vivieron y conocieron, tergiversándolos de acuerdo con su personal criterio.

Desconociéndose desmentida alguna de estas declaraciones, pueden formularse algunas apreciaciones y conclusiones. Pretender ignorar que aquí hubo una guerra, en verdad no convencional pero sí atípica y subversiva —al extremo de que el propio poder legal dispuso el aniquilamiento de las fuerzas iniciadoras del caos— es incurrir en una deformación del pasado. Para este sofista y aventajado discípulo de Protágoras, "conejos deben de haber sido aquéllos que en la década pasada iniciaron un sombrío período de destrucción y muerte y que hoy se presentan como víctimas inofensivas de un desenfreno psicoático.

"Cazadores", según el susodicho, serán, por lógica, las Fuerzas Armadas, policiales y de seguridad que, a costa de coraje, valor, sangre y muerte, erradicaron la subversión y restablecieron el orden en la República. Con estas manifestaciones, carentes de la sobriedad, discreción y sensatez que son los parámetros que deben fijar la conducta y las expresiones de los funcionarios públicos, no logrará que la opinión pública transforme el concepto de una guerra, en una obra delictiva imputable a sólo uno de los ex bandos que lucharon.

Considero que persistir en una deliberada "desmemoria" puede ser interpretado como una forma de lograr réditos políticos, tapar culpas propias o disimular conductas anteriores.

Si a su criterio, en lugar de guerra hubo una "cacería de conejos" cabe recordar, por venir al caso, por qué en oportunidad de desempeñarse como fiscal del "Proceso", calló cuando debió hablar y concedió cuando debió exigir. Que la almohada y su conciencia le respondan. **Ricardo José Etchegaray - Coronel (R) - Capital - ("La Prensa" - Jueves 30).**

•••••••••••

"Contra la resignación"

Exponentes del gobierno bonaerense dicen que los habitantes de esa provincia deben acostumbrarse a convivir con el agua. No es posible que a este país donde se fundó la revolución no vencida de América, donde nuestro grito de libertad se hizo llegar hasta Chile y Perú, donde se registró el bloqueo anglo - francés, donde se alcanzó la condición de ser sexta potencia del globo en 1910, se lo invite a esa resignación.

No, señor gobernador. No nos resignamos ni a las inundaciones ni a la necrofilia ni a la necrofagia, ni a la "patria financiera" ni al desamparo de los jubilados ni al cierre de los hospitales. No nos resignamos a no ser una potencia agroindustrial ni a la pobreza, marginación y subdesarrollo. Tampoco a que el agua tape nuestras riquezas. Fernando Francisco Miranda - Capital ("Clarín" - Viernes 24).

Crónica de música para la juventud

"El 60"



Muchos rockeros en distintos lugares están fusionando esta música con ritmos africanos y americanos, obteniendo hermosos resultados. Tal es el caso de Peter Gabriel, por ejemplo. Pero también existen otros músicos que están tratando de volver a las raíces del rock, como el grupo británico "The Smith", por citar uno.

En tanto, en nuestro país, los grupos más exitosos están logrando un ritmo muy pop e incluso ya están incorporando al igual que los del resto del mundo, rap y ritmos africanos, un ejemplo Fito y Charly.

Empero, también algunos grupos están volviendo a la base de nuestro rock.

Tal es el caso de "El 60", agrupación que está integrada por: Beto Satragni en bajo, teclados y voz; Héctor Starc: guitarra; Juan Haymes: voces y coros y Fernando Marrone: batería.

La música que realiza "El 60" se entiende perfectamente si se analizan sus integrantes ya que dos de ellos son viejos rockeros.

Beto Satragni ya en el año 73 era bajista de Moris con quien permaneció un par de años, luego formó distintas bandas. Hasta que en el año 78 logra tener su propio grupo: Raíces con quien grabó dos LP; en 1982 se unió a Moro para formar Moro-Satragni con quien grabó un disco. Luego vendría "El 60".

Por su parte Héctor Starc remonta sus comienzos a finales de los '60. Pero recién se conoció cuando integró "Aquelarre" con quien grabó cuatro LP. Luego formó "Tantor", para posteriormente tocar junto a David Lebon e innumerables músicos, hasta llegar en el año 84 a formar "El 60".

El nombre del grupo es en obvia alusión al tan conocido colectivo capitalino, ya que dicen que a todos los deja bien.

La música del grupo, como ya lo venimos diciendo, tiene mucho de ese sonido tan característico de los primeros tiempos de nuestro rock. Mucho nos recuerda a aquel sonido tan particular del flaco Spinetta. Algo para destacar del grupo es el cantante Juan Haymes quien posee una muy dulce voz; también Beto Satragni canta un par de temas.

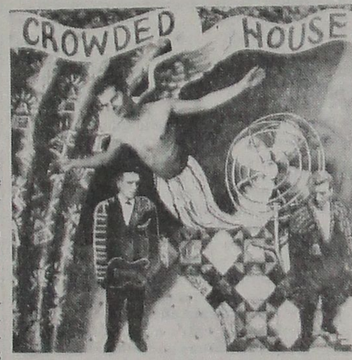
Por su parte Héctor Starc, con unos solos de guitarra y un sonido muy limpio, se convierte en parte fundamental de la banda que logra, en suma, una música muy particular, que no es para nada monótona ya que a ritmos rápidos le siguen temas lentos y medios que hacen que el disco pueda ser disfrutable en su totalidad, cosa que no ocurre con tantos otros grupos.

Los más recomendables del grupo son "Lucía Febrero", "Pensando en el tiempo" y "Es un ser superior".

En consecuencia, "El 60", por su estilo peculiar puede gustar o no, pero nos parece importante conocerlo.



Crowded House



Este es el debut discográfico de este grupo procedente de Nueva Zelanda que está logrando un singular suceso en los Estados Unidos.

En realidad lo de Nueva Zelanda es un formulismo, ya que el líder y creador de la banda, Neil Finn, está radicado en Los Angeles desde 1972.

Fue en ese año en que comenzó su carrera junto al grupo Splitz Enz, que integraba junto a su hermano Tim y otros músicos originarios de Nueva Zelanda. Splitz Enz realizó una larga carrera que duró 12 años, buscando denodadamente el éxito que nunca llegó más allá de una o dos canciones que lograron ubicarse en posiciones aceptables en los rankings.

Neil Finn ha declarado "...la carrera de un músico es cruel. Una compañía discográfica puede frenarte o destrozar tu trabajo. Con Splitz Enz, si un simple no funcionaba nos ponían en un cajón y se olvidaban de nosotros por meses". Sin embargo Splitz Enz logró mantenerse durante tanto tiempo por sus actuaciones en vivo y gracias al apoyo de un numeroso grupo de fans que nunca los abandonó.

En el año 1984 el quinteto finalmente se separó y Tim Finn volvió a su país de origen, donde en la actualidad se dedica a componer bandas de sonido para películas. Pero Neil creía que su carrera no estaba terminada y que era mucho lo que tenía para entregar todavía. Y no se equivocó.

Conmovió al baterista de Splitz Enz, Paul Hester y al bajista Nick Seymour y los llevó junto a otros colaboradores al diminuto apartamento que posee en Los Angeles (de ahí proviene el nombre, que significa "Casa llena de gente"), para componer el material que presentarían al productor Mitchel Froom. A éste le gustaron los temas y los llevó a la compañía EMI Records, para quienes por supuesto Finn era "cara conocida". Sin embargo decidieron darle otra oportunidad (quizá la última) y editaron el álbum.

El resultado sorprendió a todos. En la primera semana Crowded House aparecía en el puesto número 34 del ránking de LP y comenzó a subir rápidamente, a la vez que conocidas revistas como "Rolling Stones" y "Musician" hablaban maravillas del disco, y consideraban a "No sueñes que se terminó" como una de las mejores canciones de los últimos tiempos. Dicho y hecho, este tema llegó al primer puesto de ventas en simples. "Ahora es distinto, (dice Finn) nos ayudan mucho y nos dan todo el apoyo. Pero en realidad soy escéptico en cuanto a los rankings, hoy todos tratan de sobresalir porque sí, no existen incentivos sanos ni ganas de hacer aventuras".

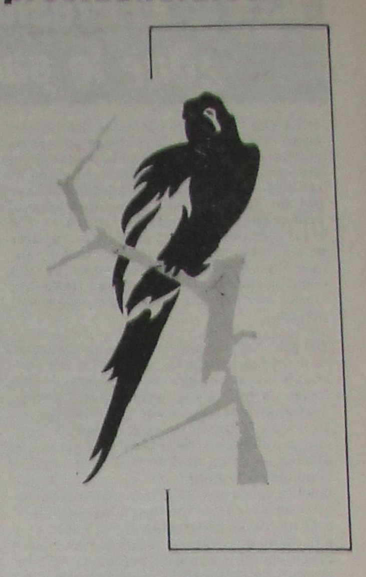
Los temas que integran este disco poseen hermosas melodías y se asemejan a baladas y caciones románticas, aunque con mucha fuerza. Si bien todas son agradables, se destacan especialmente "Importante para mí", "Algo tan fuerte" y por supuesto "No sueñes que se terminó". Esta es una canción a la vez muy dulce y muy extraña, romántica pero para nada tradicional y con un hermoso tratamiento de las voces. Si no la han escuchado, no se desesperen, porque ya se está poniendo muy de moda.

En definitiva, Neil Finn ha encontrado en Seymour y en Hester la compañía exacta para desarrollar la música que a él le gusta, y lo han hecho con mucha calidad, y (por fin) con mucho éxito.

• Fernando Mariani

• Daniel Garay

Contradicciones presidenciales



Que Alfonsín es un personaje contradictorio y de reacciones impredecibles no cabe la menor duda. Días atrás, por ejemplo, fustigó con todo rigor a la CGT tildándola de "reaccionaria y antiobrera" y a las pocas horas respaldó implícitamente la convocatoria a paritarias que venía reclamando la central de los trabajadores. A propósito de esto, quizás se intente frenar el pertinaz deterioro de los salarios, pero no existiendo seguridad de que el tema sea motivo de discusión, poco o nada se conseguirá teniendo en cuenta la tremenda recesión que paraliza el crecimiento del país. Al final, si algo se rasguña será en perjuicio del mismo obrero; que en definitiva deberá pagar mucho más caro todo lo que hace a la subsistencia del grupo familiar, haciendo ilusorio cualquier beneficio monetario tal como sucede en la actualidad con las "recomposiciones salariales", que recién se cobran cuando han perdido todo valor frente a la inflación. ¡A no engañarnos, vamos!.

También el Presidente pregona que sus prácticamente diarias visitas a distintos puntos del país no son para hacer proselitismo (¿por qué esbozan esa sonrisa?), sino para descalificar al sectarismo (?). ¡Qué raro!: recién ahora, en tiempos de elecciones, se larga con todo a una campaña para combatir desde la tribuna a un sectarismo que no identifica y que, en su fuero interno, no le preocupa en absoluto, pero que había que darle un nombre que disimulara lo mejor posible el verdadero motivo de la misma. A no engañarnos, don Raúl, que en esta oportunidad no convenció ni a sus propios correligionarios; muchos de los cuales —candidateables y en el candelero— si le agradecen infinitamente que les tienda el salvavidas que puede significarles su presencia.

Pero lo que más conmocionó y dejó patidifuso a Pepe fue lo que el Presidente de la Nación expresó enfáticamente en una de sus giras, en la que fustigó con dureza a todos los que de una u otra forma critica-mos la política económica del gobierno pregonando que obedecía a dictados del FMI. Al respecto, dijo que esa política era la que convenía a los intereses de la patria y elaborada exclusivamente por su gobierno y por lo tanto ese organismo no tenía nada que ver, tal como injustamente se le acusaba.

Cabe preguntarse ¿Para qué entonces tantas idas y venidas al país del norte para conseguir dólares frescos; que los prestamistas, que de tontos no tienen nada, saben bien que no verán su devolución pero que por otro lado serán resarcidos con creces? ¿Que todo lo publicado aquí y allá sobre los entretelones del compromiso firmado con el Fondo es pura cháchara como diría Saadi?

Como éstas, muchas preguntas más quedarán sin respuesta oficial, y sólo el pueblo ha de contestarlas con la verdad, como único destinatario de todos los males que acarrea la vergonzosa entrega de nuestra economía a las directivas del Fondo Monetario Internacional.

Al fin y al cabo todos somos unos macaneadores de la gran siete, que no buscamos otra cosa que desprestigiar al Gobierno haciéndolo aparecer como sumiso servidor de un usurero voraz e insensible.

También los diarios del domingo 2 del cte. comentan que Alfonsín dijo en Alberti que el gobierno anunció las recientes medidas económicas antes del 6 de setiembre (fecha de elecciones) "porque no quiso engañar al pueblo".

¿Sabe, amigo lector, cuál es la verdad verdadera? En ocasión de la visita del primer mandatario a los Estados Unidos, mantuvo una breve entrevista con el titular del FMI, Michael Camdessus, de la que se hicieron eco varios órganos periodísticos de indudable seriedad que transcribieron, palabra más palabra menos, la dura respuesta del funcionario a un pedido del Dr. Alfonsín: "Mire, señor presidente, yo comprendo sus razones de índole política. Si algo tenemos en cuenta, si algo respetamos, es el proceso democrático de su país. Si ustedes no instrumentan el ajuste que requiere su economía es factible que tengan excelentes resultados electorales, pero mucho me temo que después de setiembre la Argentina sufra las penurias que hoy está pasando el Brasil y eso desgasta más, si usted me permite decirle, su figura y prestigio presidencial". Los argumentos del Dr. Alfonsín no lograron ablandar al francés en su pedido de postergar el anuncio del paquete de medidas económicas; y tanto es así que al no permitírsele que lo dilatara hasta después de las elecciones, no le quedó al gobierno otro camino que aplicar ya —sí o sí— las ingratas medidas de austeridad ordenadas por el FMI, con la odiada vigencia de los ajustes tarifarios, aumentos de impuestos, alzas de precios y tasas de interés y el consiguiente empobrecimiento y desesperación de la gente de menores recursos.

Es de lamentar, por lo menos para Pepe, que el Dr. Alfonsín, dueño de una capacidad y espacio político que nadie discute, acuda a maniobras infantiles, efugios y eufemismos para encubrir actividades perfectamente válidas y concordantes con su perfil partidario; quizás considerando que no se avienen con el ejercicio de su alta investidura. Cuánto más simpático caería a la ciudadanía que le dijera sin ambages la verdad y nada más que la verdad; ciudadanía adulta que comprendería y hasta aceptaría el sinceramiento de una posición basada en una realidad aciaga, cuyas pobres perspectivas no ignora. Esa muestra de coraje político le permitiría conservar un carisma que se resquebraja a ojos vista; y para este aserto Pepe asegura que no es necesario consultar encuestas prefabricadas.

El loro Pepe

"El vendedor de globos"

Lo miro cuando paso apresurado
por la vereda del Jardín Zoológico
tratando de esconderse en los colores
y regalarle un globo al hijo que no tuvo,
para tirar su verde contra el cielo
y desglosar su azul en la mañana,
vestirse con un rojo que ciegue los cristales
y un rosado de voz que nos despierte.

Lo miro desde el banco en que descansa
mi siempre soledad de pasajero,
lo miro desde el fondo de mi patio,
desde el lugar común donde respiro,
desde mi libre corazón de alondra.

Desde mi loco encuentro enamorado
con un ideado mundo sin rutina,
reconociendo pasos que se fueron,
desmadejando pláticas de amigo.

Con un rincón feliz como sus globos
desatados y ansiosos
convertidos en lebreles jadeantes
persiguiendo una nube.

Esteban Alberto Roca

La actividad coral: una forma de vida

El canto es la forma más natural de expresión musical. La voz es el instrumento que todos tenemos al nacer y que en esos primeros momentos de vida se manifiesta en gritos, llanto y posteriormente en gorjeos y sonidos muchas veces ininteligibles. Luego nos sorprende la repetición de determinadas sílabas: ta-ta-ta, pa-pa-pa u otras, y si no estamos informados, no nos percatamos de que esas reiteraciones son las primeras relaciones rítmicas del niño realizadas en forma consciente.

A lo largo de su vida recibe y transforma sonidos y ritmos siendo un imitador nato de todo aquello que realmente le interese o llame su atención.

Durante el período del Jardín de Infantes amplía su repertorio e incorpora muchas veces, tiernas melodías con relatos que lo acercan a la música y a la literatura infantil, ampliando grandemente su vocabulario en formación.

Lamentablemente esto no siempre sucede así, ya que el gusto musical y literario varía mucho de un docente a otro. Sin embargo el proceso de musicalización ya ha comenzado y es una carrera que se prolonga por toda la vida.

Durante el ciclo primario sigue cantando con placer aproximadamente hasta un 4º grado sin necesidad de ser muy motivado, luego paulatinamente sus deseos de cantar parecerían menguar. En realidad no es tal cosa, sino más bien que los requerimientos de una educación llena de exigencias pero que da pocos lugares para la expresión natural, ya por ausencia de docentes idóneos o por negligencia, termina por mutilar una condición natural.

No estoy diciendo que todos serían Plácido Domingo o Monserrat Caballé, con otra fomación musical pero sí que habría más adultos aficionados al canto y la actividad coral.

Por ende más goce por la música y más conocimiento de las normas elevadas que inspira.

Adolfo Ferriere, dice "... a falta de orquesta, a falta del músico adulto o del aparato de radio, queda el recurso del coro. Por otra parte, para acompañar la marcha al aire libre, nada supera al canto. Descuidar la enseñanza de los cantos en coro de los niños, es privarse de un medio de acción natural, cuya importancia educativa no podría ser sobreestimada. "Estas palabras fueron expresadas en el relato de sus experiencias ocurridas antes de 1944, conclusión nos encontramos atrasados.

A pesar de lo dicho y de reconocer una situación real no es la causa de un gobierno, una clase social, una persona sino que, este atraso, aun por saber apreciar el canto de otros y el propio, se debe a la falta de auto observación, por tener y haber tenido la visión en la música y la actividad musical del extranjero. ¿Y nosotros?

También es necesario reconocer que hay un tenue cambio; hay coros en agrupaciones de distinta naturaleza: clubes de jubilados, asociaciones bancarias, en algunas escuelas primarias y secundarias, y en algunas Universidades.

El canto contribuye a establecer nuestro estado anímico; si estamos en algún momento dispuestos a cantar, prestemos atención pues es posible que solamente podamos cantar una melodía de valores largos, tal vez graves y (para los que saben música) hasta en modo menor. Evidentemente en una ocasión así me atrevería a decir que nos encontramos tristes; taciturnos, melancólicos. Y lo más notable es que ese estado, previo a la expresión vocal, tal vez no lo tenemos concientizado. También puede suceder, que el hecho de tararear o improvisar vocalmente una melodía vivaz, con ritmo liviano y de una letra alegre nos ayude no sólo a manifestar un estado interior, sino hasta desdibujar un estado negativo para nuestra personalidad.

Desde mis épocas de la escuela primaria, he tenido la oportunidad de participar en coros y en grupos vocales, primero no había logrado descubrirse la causa de mi satisfacción por pertenecer al "coro", luego fui sintiendo la necesidad imperiosa de que otras niñas, o adolescentes amigas, también participaran. Lo que sucede es que encontrarse en la situación de que todos desean que el producto del esfuerzo sea el "mejor", que cada voz es importante, el saber esperar el momento preciso para participar, el conocer y seguir las indicaciones del director, quien maneja el coro como un enorme instrumento, otorgando a cada coreuta respeto y valorización por lo que hace, me hizo concientizar un principio elemental de vida social. Si trasladamos las características mencionadas a cualquier grupo de trabajo llámese escuela, oficina, comercio veremos que pueden existir las mismas relaciones humanas que en el coro: un grupo de personas con funciones específicas, de acuerdo con sus condiciones naturales (el caso de sopranos, contraltos, tenores, bajos y sus diferencias), todas importantes, las funciones y las personas; y un director, llámese jefe, superior, regente, vicedirector, supervisor, preocupado y considerando al grupo como un gran instrumento (musical o no), que si no lo sabe manejar sonará como un desorden de desafinación infernal y que tendrá descontento por su posición, percibiendo la insatisfacción de sus "coreutas".

He sido y soy directora de un coro, y no es fácil; sin embargo, tengo claro que para llegar a un resultado positivo y un fruto "deseable", el paso inicial es crear el pensamiento de que el coro y el director somos "uno", que el triunfo o el fracaso de una función es nuestro, que los ensayos, muchas veces tediosos, otras no tanto, son el proceso natural para un beneficio común.

Y, no es difícil trasladar estos conceptos a una sociedad mayor, ¿se imaginan? es como que todos tiráramos para el mismo lado. Y una amiga me dijo ¿Pero vos en qué planeta vivís? No supe qué contestarle, pero unos días después llegué a la conclusión de que es posible, tal vez no en grandes proporciones y de golpe, pero sí en las esferas de influencia que nos toca a cada uno. ¿No les parece?

Marcela Grandberg de Lasso

• SUPERVISANDO Las comunicaciones

Es muy sabido que los conceptos fundamentales, por su obviedad, son por lo general más desconocidos que la familiarización con los términos que los definen podrían hacer creer.

Hablar de libertad, justicia, vida y amor, por ejemplo, parece ser muy sencillo; a cada rato convivimos con estas palabras y las utilizamos en el lenguaje cotidiano con la mayor naturalidad y solvencia. Sucede que a la primera necesidad de definir con **rigor** algún concepto relacionado con ellas encontramos que la formulación no es nada sencilla y que, inclusive, hay diferentes interpretaciones para una misma palabra que creíamos unívoca, la cosa se complica no sólo porque los conceptos no son tan sencillos, sino porque partíamos de una posición ligera extremadamente simple.

Con las comunicaciones sucede también que se presentaban como algo sencillo que no necesitaba mayores conocimientos para su cabal interpretación y significado; obviamente el estudio sistemático de las mismas nos muestra sus **componentes principales**, y con su respectiva variedad de interrelación aparecen complejidades que resueltas, nos permitirán comprendernos mejor y elaborar mecanismos de comunicación más eficientes.

Normalmente nos comunicamos con naturalidad y, ciertamente, no es necesario profundizar conceptos sobre semántica, semiótica, semiología, etc, para seguir haciéndolo. Pero cuando se trata de estudiar las comunicaciones como una herramienta básica de la gestión administrativa hay que hablar, al menos, de los elementos comunes a toda comunicación que deberán considerarse.

Siempre que haya necesidad de **transmitir** alguna información aparecerá alguna forma de comunicación para satisfacerla, y en este quehacer estamos ocupados continuamente; todas las actividades del conocimiento, el trabajo, el afecto, los entretenimientos, etc, serán posibles a través del **intercambio de mensajes**, y lo importante es preocuparse para que los mecanismos no los deformen ni los desnaturalicen.

Se trate de ideas, hechos, conocimientos o afecto habrá una **emisión** del mensaje y una **percepción receptiva** que permitirá comprender cabalmente y recién ahí elaborar la respuesta.

Hay comunicación si la **comprensión es simultánea e idéntica** para el emisor y el receptor, tanto en el contenido como en la **intención** del mensaje. Cuando hablamos de intención entramos de lleno en la posibilidad del manipuleo que todo mensaje puede tener principalmente en el terreno de la persuasión. El manipuleo es una realidad, todos conocemos la **penetración de la publicidad** en todos los terrenos y también los engaños personales; el tema es real e importante, pero no caigamos en la **sobreestimación** del mensaje; todos tenemos conocimiento de esta realidad y, de hecho, estamos alertados, por lo tanto poseemos la capacidad suficiente para asumir nuestra elección y reaccionar con nuestra propia lectura en cualquier campo de nuestras actividades.

Las empresas modernas saben de la importancia en las comunidades y por ello se preocupan de elaborar procedimientos donde quedan establecidos cómo se manejarán todas las **informaciones formales**, de carácter técnico, donde la computación juega día tras día un papel central indiscutible.

Lamentablemente las comunicaciones, tan atendidas en todo lo mensurable, no han inspirado la misma preocupación en el terreno personal en concordancia con una filosofía administrativa que reconozca el carácter ético-social-participativo de la condición humana, es por ello que persisten políticas anacrónicas de **desinformación y deshumanización**.

El ser humano necesita ser parte, **sentirse integrado**, y para ello es menester que conozca dónde está, qué es lo que hace, por qué lo ejecuta así, cuáles son sus perspectivas, qué potencial tiene, qué es lo que se piensa de él, conocer la crítica y el elogio en la misma medida, estar informado sobre la Empresa a la cual pertenece, cuál es su filosofía de administración de personal, cuáles son los planes de desarrollo establecidos, etc, etc; y todo esto son fallas de comunicación no de orden técnico, sino **de carácter ético**, porque no pasa por los mecanismos de transmisión del mensaje sino por la **voluntad** de emitirlos.

Evidentemente que toda organización debe manejar cierta cantidad de información **confidencial y reservada** por razones obvias de **estrategia y respeto**. Pero asistimos frecuentemente a una aplicación práctica de los conceptos de reserva amplificado hasta extremos asfixiantes, donde todo pasa a ser preferiblemente guardado en atención a una política de **desconfianza**, donde se argumenta que todo puede ser usado para perturbar, por lo que se escamotea toda información; y la que se transfiere (porque no hay otra alternativa) viene con el rótulo de confidencial. Obviamente todo esto va en desmedro de un buen clima de trabajo, lo cual no significa libre de conflictos, insistimos en que los conflictos son parte natural de la convivencia donde aparecen los diferentes puntos de vista como producto de la **libertad de pensar y expresar** dicho pensamiento. Los conflictos deben resolverse y no eliminarse por la vía de evitarlos **desnutriendo** las mentes.

Una vez resueltos aparecerán nuevas discrepancias en otro nivel superior y ésta es la forma de progresar integralmente.

La buena comunicación a su vez es una de las cosas más difíciles de conseguir. El emisor debe ser claro y concreto, considerando la capacidad del receptor y el lenguaje apropiado; el receptor debe poner en práctica un arte difícil: saber escuchar, esto es buena voluntad para interpretar y no interrumpir.

Por otra parte las discrepancias no podrán salvarse cuado hay una diferencia de fondo ante escalas de valores disímiles.

Toda Empresa que desee saber realmente cómo se encuentra y qué piensa de ello su personal tiene una sola forma de saberlo: establecer canales de comunicación que sean utilizados para que el personal **se exprese sin temores.**

Hay directivos que se jactan de que todo anda bien porque **no reciben quejas** luego de haber establecido políticas donde nadie se atrevería a elevarlas

La buena administración y la buena motivación dependen de una buena comunicación. Esta realidad nadie la discute, lo importante es ver cómo se implementa el diálogo y la participación y cómo se **capacita** el personal de supervisión para que mantenga comunicaciones fluidas con el personal, aprendiendo, **fundamentalmente**, que sólo puede comunicarse claramente lo que se conoce en profundidad y que difícilmente pueda engañarse a alguien todo el tiempo. Por más perfecto que sea el discurso, el receptor "**sentirá**" que hay algo que no le convence; en última instancia privará la sensibilidad perceptiva que difícilmente se equivoca cuando de autenticidad afectiva se trata.

En cuanto a las relaciones personales cotidianas, diariamente participamos y asistimos a discusiones amistosas (y de las otras) en que difícilmente podrá haber acuerdo ya que los interlocutores no están refiriéndose a la misma cosa. Por ello es fundamental clarificar, ante todo, **el campo de la discusión.**

Los enfrentamientos agresivos pasan por lo general por algún tipo de **desvalorización** real o ficticia, con picos emocionales a veces peligrosos. Aquí es importante medir con objetividad las motivaciones reales de las conductas y veremos que, **rara vez**, la intención ha sido agredir u ofender gratuitamente; tal vez descubramos que en realidad **no estábamos preparados** para asumir los acontecimientos.

URANO

OPINIONES D. H. Lawrence y la poesía como intuición

D. H. Lawrence como novelista, poeta, ensayista y pensador, consagró el genio y el impulso considerable que poseía a ceñir la totalidad de la experiencia humana. El fue quien identificó, uno tras otro, los temas fundamentales de la primera mitad de este siglo, desde el fracaso de la hegemonía mundial hasta las consecuencias de la emancipación femenina. Con todo, es un hecho tristemente cierto para buena parte de su público lector que Lawrence es algo así como un ser espectral, o acaso, el zarandeado autor de una novela "pornográfica" ("El amante de Lady Chatterley").

No obstante, la sola existencia de Lawrence, un gran escritor imaginativo en medio del mecanicista siglo veinte, sugiere que la simiente creadora del arte habrá de florecer pese a los obstáculos que el hombre mismo coloca en su camino.

En vida, Lawrence mostró una acentuada inclinación por poner al descubierto lo mejor y lo peor en los demás, y sus obras continúan haciendo asumir a sus lectores posiciones extremas. Cuando la producción de Lawrence impone su efecto, ella deslumbra, encanta y conturba al primer contacto, más poco a poco se insinúa gradualmente una vena malévola similar a la de Dostoyevsky. Aquí, lector, cabe señalar que la complejidad de sus personajes es a veces tan extrema que se concluye por creerlos habitantes de un mundo artificial. Toda la obra de Lawrence —por razón de su profundidad, belleza y lenguaje—, proporciona una de las más ricas experiencias al lector de nuestro tiempo. Con frecuencia el autor indaga en un estrato alejado del intelecto, en los oscuros impulsos del sexo y en los destellos de la intuición, en busca de algo que interprete certeramente las realidades ignoradas. Por ejemplo en "Hijos y amantes" el autor expone el concepto de "equilibrio estelar", tal como él lo entendía: hombres y mujeres deben polarizar en el amor, y no confluir. Es decir lograr el equilibrio puro de dos seres individuales, obrando a semejanza de las estrellas que se estabilizan mutuamente. Esta concepción explica la dualidad de Lawrence contra el espíritu y la carne. Escribió sin rodeos sobre cuestiones sexuales, hizo hincapié en la pasión juzgando que ella requería equilibrarse con el intelecto. Siempre, siempre, su propósito fue reconciliarnos con las contradicciones de la vida, no resolverlas.

Su poesía impregna una visión literaria de forma tan absorbente que en cuanto nos detenemos en las descripciones naturales de sus novelas, descubrimos las precisas viñetas concebidas a la manera de poemas en prosa. En su poesía erótico-filosófica las imágenes de la naturaleza-frutos y flores- a menudo describen a los seres inanimados en su esencia y sus poemas apuntan a ilustrar el valor del mundo primigenio.

Te recomiendo leas "Tortugas" (1921) o "Pájaros, bestias y flores" (1923) donde la fuente de inspiración son los animales y la naturaleza.

Los escenarios naturales se estremecen en vida como los cuadros de Van Gogh, y los protagonistas de sus poemas —la serpiente, el murciélago, el elefante y la tortuga— viven a través de una percepción extrañamente no humana que consigue deslizarse bajo la piel de las criaturas para revelar el sentir apasionado de la unidad en creación.

Como escribiera en una ocasión Aldous Huxley sobre Lawrence, "hago mías sus palabras para brindarte mi opinión sobre este autor: "Merece leerse, pues posee el impulso de una intuitiva, arrolladora energía".

Prof. Elba Ottaviano de Villa

COSITAS SUELTAS (para la última página)

El candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires por la Alianza patriótica, doctor Manuel de Anchorena, aseguró que esta agrupación obtendrá "un mínimo de un millón de votos y no menos de seis o siete bancas en la Cámara de Diputados" en la elección del 6 de setiembre. **("La Nación" - Sábado 1).**

(Con semejante apellido el hombre tiene que cortar grande... a lo Anchorena nomás. Es claro que el candidato lleva su contrapeso en Herminio, pero se ve que eso no le hace mella. ¡Qué Anchorena éste! ¿Será de los legendarios en plata?).

——*—*—*—*—*—*

El ministerio de Defensa negó que el país haya abastecido de armas a Irán, rechazando así afirmaciones de un experto internacional, y recordó que el gobierno mantiene su política de no efectuar ese tipo de ventas a países en conflicto. **("La Prensa" - Jueves 6).**

(Antes habíamos consignado, y comentado, la información que ahora se desmiente. Corresponde, entonces, presentar la otra versión, ésta para igualar los tantos y no dejar una noticia sin vigencia. Es lo que le dicen juego limpio ¿vio? Por aquello de las cosas en su lugar).

——*—*—*—*—*—*

Un alto número de rectores de universidades estatales está de acuerdo con restringir el ingreso universitario, pero no se atreven a enfrentar el costo político, reveló una fuente oficiosa. **("La Prensa" - Jueves 6).**

(Lo de siempre: ¡el costo político! No importa que todo se bambolee y pierda estabilidad, lo importante es no enfrentar el costo político. Así es como todo se va pudriendo y nada se acomoda. Así estamos como estamos. Por el costo político. ¿No podrían pensar alguna vez en el país?)

——*—*—*—*—*—*

El diputado César Jaroslavsky consideró "indispensable" la reelección del Dr. Alfonsín "para consolidar el sistema democrático". **(Jueves 6)**

(¿Se acuerdan de los tiempos de la obsecuencia y del culto a la personalidad? ¿Se acuerdan de aquel fulano que siempre era el "primer" algo, como deportista, trabajador ainda mais? Bueno, ése quedó hecho una coma frente a lo que practica Jaroslavsky, tal vez el político (?) actual que ostenta el raro privilegio de ser el "primer" pero también casi el único obsecuente de esta democracia. Tipos así repelen... ¿o no?).

——*—*—*—*—*—*

"El problema, como lo dijo el señor Presidente, es que no se trata solamente de criticar y hacer el diagnóstico sino que entre todos debemos decir cómo salir de esta crisis". **(Diarios del viernes 7).**

(Esto lo dijo el vice, Dr. Víctor Martínez, y no se puede estar de acuerdo con él en esto. Porque la oposición muchas veces ha indicado caminos y correcciones que no fueron ni siquiera considerados por el Gobierno. Y por otra parte, sólo el Gobierno tiene obligación de formular políticas y adoptar métodos idóneos para el bien común de la República. El resto, que no gobierna, está para opinar si lo que resulta es conveniente o nos manda a la pileta. Como está ocurriendo ahora...).

——*—*—*—*—*—*

"Yo no voy a confrontar, porque la investidura del gobernador está por encima de los debates con candidatos". **(Diarios - Viernes 7).**

(Esta vez estuvo astuto Armendáriz. El Titán (¿por qué el Titán, digo yo?) no quiere lolas en debates públicos, y apeló a un argumento que, aunque parezca extraño viniendo de él, es válido y hace a su función. No me venga ahora con ¿qué función? Pregúntelo en Pehuajó. O en Epecuén...).

——*—*—*—*—*—*

El ministro de Educación, Julio Rajneri, y el secretario del área, Adolfo Stubrin, se contradijeron sobre la actitud oficial en relación con la educación sexual, ya que mientras el primero negó la existencia o la gestión de programas en ese sentido, su colaborador principal admitió que se está estructurando su introducción en los colegios. **("La Prensa" - viernes 7).**

(No es nada raro que un ministro y su secretario número uno anden por caminos diferentes. ¡Ocurre en tantos ministerios! Pero es grave en este caso por la cuestión de que se trata y de lo que puede resultar de todo ese manejo arrevesado que viene produciendo. ¿No les estarán faltando uñas para guitarrero en este asunto? ¡Bah! ¡les falta en tantos!...)

——*—*—*—*—*—*

El saldo de la balanza comercial energética será negativo en 440 millones de dólares durante 1987. **("La Prensa" - viernes 7).**

(Lo curioso de esto es que los funcionarios le echan las culpas a las compras de gas boliviano, pero se callan el hecho de que durante muchos años, con compras gasíferas a Bolivia y todo, nunca tuvimos déficit comercial energético. Porque se acabó el autoabastecimiento desde que estuvieron en esa Secretaría dos personajes muy habladores y soberbios: Conrado Storani y Emérito González. ¡Flor de gestión se mandaron! Nos mandaron a la lona, nos mandaron. Pero, eso sí ¡hay que oírlos!...).

——*—*—*—*—*—*

"En la medida que nos pensemos ricos porque tenemos mucho dinero en el bolsillo, vamos a ser cada día más pobres, no sólo desde el punto de vista espiritual, sino también material". **(Diarios - Sábado 8).**

(Acá somos cada día más pobres, con plata o sin plata, material o espiritualmente. La mishiadura nos acosa, y no vale eso de andar buscándole explicaciones esotéricas y querer decir que si se tiene plata no se es rico. No es cuestión de retorcer la cosa, sino de ver la realidad ¿no?).

——*—*—*—*—*—*

Respecto del alza inflacionaria de julio, el diputado Federico Storani sostuvo que "no hay que adoptar una actitud alarmista", porque "siempre es una inflación muy inferior a la hiperinflación que existía en mayo/junio del '85". **("La Prensa" - Lunes 10).**

(Este fulano seguramente se olvidó de quién gobernaba en mayo/junio del '85. No se dio cuenta de que gobernaba él, con su padre, sus hermanos, primos y demás familiares que, entre otros, llevaron la inflación a la hiper. Ahora no hay que calentarse por un 10 y pico más o menos, total, nos tendremos que poner tristes recién cuando estemos de nuevo en la hiper. Y yo creo, sinceramente, que a los radicales que gobiernen no les faltan condiciones para mandarnos de nuevo la hiper como en el '85...).

——*—*—*—*—*—*

El diputado Leopoldo Moreau afirmó que "el justicialismo no tiene autoridad moral para cuestionar la política de derechos humanos del gobierno radical" porque ellos "fueron quienes firmaron la orden para la muerte y la desaparición de la gente". **("La Nueva Provincia" - Domingo 9).**

(Si eso es cierto ¿por qué no mandaron enjuiciar a los responsables? ¿Por qué sólo a los militares y por lo que pasó únicamente después del 24 de marzo del '76? ¿Ahora salimos con semejante canallada? Siempre es cuestión de esperar; la boca y la lengua son el arma mortal de los políticos porque siempre se les vuelven en contra. Como a Moreau. ¿Qué tal?).

——*—*—*—*—*—*

ASUNCION (ANSA).— En el segundo pedido formulado por las autoridades argentinas para la extradición del ex diputado Norberto Imbelloni, el fiscal general del Estado, Dr. Clotildo Jiménez Benítez, dictaminó en el sentido de que se opone a la presentación de Imbelloni y que al caso "corresponde archivarlo por ser cosa juzgada". **("La Nación" - Lunes 10).**

(¡Qué Clotildo éste! Al final le tiró el salvavidas al Beto, pero eso le va a servir nada más que para vivir en el Paraguay... y mientras siga Stroessner y su régimen, porque si hay cambio ¿quién se anima a poner cinco guitas a favor de Imbelloni? Ese, por ahora, no va a volver por estas tierras criollas ni volverá a decir ¡viniste, papá!...).

——*—*—*—*—*—*

"¡Nosotros anulamos los contratos petroleros! exclamó alarmado el presidente Raúl Alfonsín. "Nuestros partidos mayoritarios tienen un fuerte estatismo de trasfondo. El nuestro viene de la convención de Avellaneda". **("Ambito Financiero" - Lunes 10).**

(Esto sí que es reconocerse autor copartícipe de un macanazo que le costó a la Nación 20 años de atraso y ahora, bajo su gobierno, el desabastecimiento propio de hidrocarburos. Ahora reconoce Alfonsín que lo que hizo Illia en su breve gobierno fue desastrozo, aunque él mismo, Alfonsín, era diputado que votó la ley respectiva. Está bien, ahora admite el error, pero ¿quién le resarce a la República y a la sociedad argentina lo que perdieron y siguen perdiendo? El mea culpa solito no sirve, pero la conclusión es que la única manera de cobrar por el daño es pasándole la factura a Montoto).

——*—*—*—*—*—*

El senador Hipólito Solari Yrigoyen se pronunció a favor de una emisora clandestina que funciona en Puerto Madryn, la que bajo el significativo nombre de "Radio libre" difunde "mensajes proselitistas del partido gobernante y además cuenta con publicidad oficial nacional", denunció el diario local "La Jornada". **("La Nueva Provincia" - Domingo 9).**

(Es un curro de un fulano que sin autorización del COMFER tiene radio propia y con avisos del Banco Hipotecario y la Secretaría de Turismo, además de que promociona un diario propio de Solari Yrigoyen. El senador no da buen ejemplo de alentar el cumplimiento de la ley, sino todo lo contrario, porque prohíja con todo entusiasmo a esta emisora clandestina porque está fuera de la ley. Pero... es de un correligionario... y ¿que quiere que le diga? entre bueyes no hay cornada... ¿o sí?)

(Octavio Físner Oliva).

La visita del Presidente

La información dice que el presidente de la República estuvo en Olavarría el día 5 de agosto, pero la pregunta es: ¿estuvo realmente el Presidente en Olavarría?. Procede el interrogante si se consideran la frialdad y escasa concurrencia que enmarcaron esa presencia ilustre en el acto central cumplido frente a la plaza, así como el contenido inusualmente intrascendente del discurso presidencial. Nada dio la sensación de una visita y un visitante de tanto relieve entre nostros, y no hay elementos para destacar acordes con esa jerarquía instalada durante algunas horas en pleno centro olavarriense.

Una estimación no apresurada sino producto de la observación objetiva del escenario deja estupefacto a cualquiera, pues difícilmente el número de personas que rodeó al Presidente alcanzaría a dos millares, a mi parecer, incluyendo en la cuenta a las numerosas delegaciones escolares, al nutrido personal que acompaña habitualmente al personaje, a las fuerzas de seguridad dipersas y a la poco numerosa cuadrilla de activistas que se encargan de producir el efecto multitudinario de toda reunión de esta clase. Entonces es cuando surge poderosa otra pregunta cuya respuesta es muy difícil de hallar: ¿Cuántos afiliados tiene la UCR en nuestro distrito? y enseguida la otra: ¿Dónde estaban y por qué no concurrieron a rodear al líder indiscutido del radicalismo? Es de imaginar que la dirigencia no se hallaría muy cómoda ante el espacio vacío y las numerosas ausencias, así como le es difícil a cualquier observador la explicación correspondiente.

No hubo clases en las escuelas provinciales —todas— ni en los colegios nacionales, lo que dejaba en libertad y aptitud de concurrencia a una apreciable cantidad de gente mayor y menor que, evidentemente, aprovecharon el franco para no ir al acto. El comercio tenía asueto optativo, pero no se notó ninguna adhesión. ¿Indica que ningún empleado o dependiente demostró deseos de estar presente para acercarse a la primera magistratura de la Nación? Tampoco estuvo masivamente el personal municipal que suma una cantidad respetable muy próxima a la mitad de la gente que estuvo en los alrededores del palco oficial. Como se aprecia, son muchas las preguntas que se agolpan cuando se quiere evaluar la repercusión de la visita en la población, o, mejor dicho, cuando se buscan explicaciones para tanta ausencia. Cualquiera recuerda que en 1983 Alfonsín reunió una multitud que no se puede comparar con la magra reunión del miércoles 5. Es que la explicación hay que buscarla en un dato de la realidad, insoslayable. En 1983 era el candidato que convocaba a las multitudes esperanzadas. En 1987, mes de agosto, es el presidente de la República que no consigue conformar con su trabajo de gobernar.

¿Es esta ausencia notoria un llamado de atención, una protesta muda pero elocuente de disconformismo? ¿Puede un pueblo mostrarse tan indiferente ante la presencia del personaje central de la República? Y, esta otra: ¿Indica este hecho una decisión similar para el compromiso electoral de acá a veintitantos días?

Convengamos en una cosa: el presidente de la República no merece un desaire como el que le hizo el pueblo de Olavarría. Es el jefe del Estado, el que fue elegido por mayoría pocas veces conocida y al que miles de olavarrienses que ese miércoles no concurrieron a rodearlo lo votaron y depositaron en ese voto su esperanza. Debemos considerar los hechos en su justa dimensión y advertir que es el Presidente de los argentinos, una figura respetable y digna de recibir apoyo y calor popular para demostrarle los sentimientos cívicos que deben desprenderse de su presencia física en nuestra ciudad. Cualquiera podía calcular que no menos de cinco mil personas se apiñarían en las cercanías del palco oficial para dar la bienvenida y hasta el aplauso que corresponde tributarle a la figura número uno del país. Sin embargo Olavarría restringió todo y así, lo que debió ser un acontecimiento detonante y para provocar los más elogiosos y satisfactorios comentarios se deslució, perdió brillo y pasó inadvertido. ¡Cuánta más gente y cuánto más entusiasmo evidenció nuestra comunidad cuando el Mundial de fútbol llamó a festejar el triunfo! Y nuestro presidente constitucional, el que inauguró una nueva era democrática y de libertades en la República, no logró sino un puñado descorazonador de voluntades para verlo, para escucharlo directamente y para vivarlo por sus esfuerzos para consolidar definitivamente esta nueva forma de vida que nadie deja de disfrutar.

Sin duda pesan más los errores que los aciertos en la popularidad del gobernante, y el aserto quedó entre nostros claramente confirmado. Pudieron más el desánimo, la protesta, el disconformismo y los pesares que toda otra consideración. Hasta más que la del respeto y consideración que con una mayor y mejor presencia de público se le hace notar al jefe del Estado. Y no se diga que es cuestión de banderías, porque contribuyó a hacer más bulto en la concurrencia muchísima gente que milita en otros rubros que no la UCR, que fueron, algunos para satisfacer su curiosidad, otros para calcular políticamente la convocatoria y otros, no pocos seguramente, para estar cerca del Presidente, de nuestro Presidente como debemos admitirlo y proceder en consecuencia.

Es lamentable que haya ocurrido así porque perdimos una buena ocasión de que el Dr. Alfonsín nos hubiera dicho cosas importantes y no las circunstancialidades intrascendentes de que se nutrió un discurso que distó mucho de ser el de costumbre. Lo vimos sin alegría y sin euforia, sin que le apuntara esa fibra que lo caracteriza, tal vez extrañado y desencantado de venir a una ciudad de casi cien mil habitantes, con más de 12 mil afiliados correligionarios, que no logró reunir siquiera dos mil personas además de las que concurrieron por obligación.

Es, desde todo punto de vista, lamentable tanta frialdad y falta de entusiasmo. No fue una fiesta como debió ser. No tradujo alegría ni se la produjo al ilustre visitante la actitud de nuestra sociead que, más allá de los resultados de la gestión de gobierno y de las negatividades que se padecen, debió al menos estar para agradecerle los esfuerzos que hace para que las cosas le salgan mejor. Porque no se pueden ignorar su preocupación y su patriotismo, y hay que comprender que sus errores no obedecen, seguramente, a una voluntad que adrede se equivoca, sino a las complejidades propias de un país que encontró en crisis y con un cúmulo impresionante de falencias que conforman un largo rosario que se desgrana por décadas de hacer, también, mal las cosas. Al menos para reconocer los esfuerzos que hace debió reunirse una porción mayor del pueblo en la fría mañana del miércoles 5. Después quedaba toda la vida por delante para los reproches, las protestas, las solicitaciones y el vuelco de las insatisfacciones, tal como lo hacemos todos los días. Y, de última, queda todavía el 6 de setiembre para sancionarlo por lo que obró equivocadamente o dejó de obrar.

Con sentimiento de frustración cívica elaboramos este comentario, porque esperábamos, sin importar militancias ni posturas ideológicas, que el Presidente de la Nación pasara un día feliz en Olavarría disfrutando del respetuoso concurso de este pueblo que, como todos los demás y hasta el último rincón de la República, disfruta de la democracia, del estado de derecho y de las libertades que ha restablecido y asegura este gobierno que preside el Dr. Raúl Alfonsín. **(Octavio Físner Oliva).**